**British Epigraphy Society Spring Meeting 2015**

**9 May 2015, Dresden (Germany)**

***REGISTRATION* /ANMELDUNG**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Your name*****Ihr Name** | ***Institutional affiliation*****Organisation o. Institution** | ***e-mail address*****E-Mail-Adresse** |
|  |  |  |

Confirmed speakers / Vorträge:

**S. Orlandi (Rome): A "new" actor from an "old" inscription.**

**W. Eck (Köln): Geschriebene Kommunikation: 200 Jahre kaiserliche Politik im Spiegel der Bürgerrechtskonstitutionen.**

**J.K. Davies (Liverpool): Proxy epigraphy: reaching the private economic places that inscriptions cannot normally reach**

**K. Hallof** (Berlin): Romani intra portas. The Roman community im frühaugusteischen Kos.

**M.H. Crawford** (UCL): The epigraphy of Latin colonisation.

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

The meeting will take place in the Hans-Nadler-Saal in the Residenzschloss of the Staatlichen Kunstsammlungen Dresden (SKD) on 9 May 2015 (c. 10 am to 8 pm). Anyone interested in offering a short report (c. 5-10 minutes) on new finds from the last season, or to present a poster on their doctoral or postdoctoral project, should contact the meeting's organiser, Dr Christoph Lundgreen, at their earliest convenience: Christoph.Lundgreen@tu-dresden.de.

The meeting is generously supported by: Mommsengesellschaft e.V.; Staatlichen Kunstsammlungen Dresden; Gesellschaft der Freunde und Förderer der Technischen Universität Dresden e.V.

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Das Treffen wird am Samstag, den 9.Mai 2015 (ca. 10:00 – 19:00) in Dresden im Hans-Nadler-Saal im Residenzschloss der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden (SKD) stattfinden.

Neben den Vorträgen soll es die Möglichkeit geben, in 5-10 minütigen Kurzvorträgen interessante Neufunde zu präsentieren sowie auf großen Postern epigraphische Promotions- oder Habilitationsthemen auszustellen und zu diskutieren. Interessierte sollten sich hierfür bitte möglichst frühzeitig an Christoph Lundgreen (Christoph.Lundgreen@tu-dresden.de) wenden.

Unterstützt wird die Durchführung der Veranstaltung durch die Mommsengesellschaft e.V., die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden sowie die Gesellschaft der Freunde und Förderer der Technischen Universität Dresden e.V.

|  |
| --- |
| Please send this form to the meeting organiser, Dr Christoph Lundgreen: Christoph.Lundgreen@tu-dresden.deBitten senden Sie dieses Anmeldungsformular an Dr Christoph Lundgreen: Christoph.Lundgreen@tu-dresden.de |